

KUĆNI BIOSKOP  
LG HRT403DA  
★★★★★  
€ 650

# ZA

Izobilje funkcija, dobar tjuner i snimanje, pristojna DVD slika, 1080 upscaling

# PROTIV

Mutan i težak zvuk, mekan subbas, nedovoljno dobar u korišćenju

# ZAKLJUČAK

Poštujemo LG-ev pokušaj da pruži maksimum tehničkih mogućnosti, ali ovaj sistem jednostavno nije dostigao potreban kvalitet

LG-u se ne može prigovoriti za nedovoljan trud

# LG, do pola puna čaša

NISMO BAŠ ZADOVOLJNI sa 3.1 kućnim bioskopom, on se sastoji od: centralnog, levog i desnog zvučnika, kao i subwoofera, a tu je Freeview + HD DVD rikorder sa 160 GB hard diskom koji je smešten u oskudnoj glavnoj konzoli. Pojačavač je smešten u kabinet subwoofera i povezan je digitalnim optičkim kablom sa DVD jedinicom.

## "1080p slika je pregledna, a pokreti ravnomerni"

Proces podešavanja digitalnih i analognih kanala deluje beskonačno dug. Nažalost, stvari ne postaju mnogo bolje ni kada treba upravljati sistemom – daljinski je daleko od jednostavnog, odziv sistema je spor. Freeview+ nas uverava da raspolažemo osmodnevnim EPG-om, a tu je i mogućnost snimanja, premotavanja i pauze. Digitalni tjuner pruža oštru stabilnu i bojom bogatu sliku. Ako izaberete najkvalitetniji XP mod, i snimanje je takođe pouzdano. Da biste pristupili pauza/premotavanje

funkcijama, morate da pritisnete "Time Shift" dugme i tada imate ikonu na ekranu sve vreme. Prebacivanjem na DVD ovaj sistem je sposoban da nam priušti 1080p kvalitet preko HDMI konekcije. Gledajući prosečni Babylon AD dobili smo pristojnu i preglednu sliku, solidan nivo crne, stabilan i ravnomeran pokret. To je dovoljno ako ne tražite baš previše.

Pristojna slika, prosečan zvuk

Zvuk nije zadovoljavajući. Visoki spektar je oštar, što brzo počinje da smeta, a niskim frekvencijama nedostaju odlučnost i čvrstina. Kompletom zvuku nedostaje težina i punoća, zvuči nerealno, iako je zbog malih dimenzija LG odrezao neke frekvencije. Ako jednostavno morate imati sve funkcije koje ovaj sistem nudi, a ima

dosta toga, onda ovaj LG ima šta da kaže. Slika sa DVD plejera je pristojna, digitalni tjuner i snimci su takođe dobri, a tehničke karakteristike su detaljne. Međutim, postoje mnogo ubedljiviji sistemi kućnog bioskopa ako želite bolju sliku, a naročito bolji zvuk.



UZMITE  
U OBZIR ?

SONY DAV-F200  
★★★★★

455€  
Awards 2008  
Ovaj 2.1 sistem ima stila u izobilju, usklađen, dobar, zvuk i sliku, dobre karakteristike takođe

LG HT953TV  
★★★★★

780€  
Awards 2008  
Ako želite da se bacite u svet 5.1 sistema, onda ne možete mnogo pogrešiti ako pogledate ovog dugajliju

CD PLEJER  
MOON CD-1  
★★★★★  
€ 1200

# ZA

Izuzetno bogat zvuk; dobar tajming i reprodukcija srednjeg opsega; impresivna izrada osim ...

# PROTIV

.. kada je u pitanju fioka za disk; bas bi mogao biti malo energičniji

# ZAKLJUČAK

Odličan proizvod u čijem zvuku ćete na momente uživati mnogo više nego kod konkurentskih modela

Moon CD-1 je prvi novoj entry-level seriji

# Do Meseca sa Moon CD plejerom

KADA HIGH-END kompanija odluči da napravi i ponudi proizvod namenjen širokim narodnim masama, onda to često ume da se završi tragikomično. Ili inženjeri spuste sve kriterijume vezane za dizajn samog uređaja u želji da postignu nižu cenu, ili se taj proizvod jednostavno pokaže nekonkurentnim jer kompanija nema iskustva sa tim segmetnom tržišta. Srećom, Moonov novi CD plejer nema tih problema.

Do sada su svi modeli iz tzv. entry-level segmenta, barem kada je Moon u pitanju, imali cenu koja je bila oko 2500 evra. Osnovni model iz serije 1, CD plejer koji je na testu i njemu pripadajuće pojačalo iz iste serije, spušta cenu skoro za polovinu nadole, tek neznatno pristajući na kompromis kada su u pitanju performanse. CD-1 plejeru manjka rafiniranosti u zvuku ako ga uporedimo sa ostalim (tj. skupljim) igračima iz Moon tima, ali, sa druge strane, po svom

karakteru i živahnosti zvuka koji pruža čini se na izvestan način i nešto atraktivnijom opcijom za kupovinu. Reč je o igraču na kojeg se možete osloniti i koji se trudi da slušaocu prenese muzički doživljaj zapisan u svakoj noti.

## "CD plejer ostvaruje dobru komunikaciju sa slušaocem i uspešno prenosi muzički doživljaj"

„Zvuk je brz, a to se posebno lepo može čuti kod numera koje su pune ritma poput onih sa albuma In rainbow sastava Radiohead. Ovde direktni konkurenti poput Naima i Cyrusa teško mogu da mu pariraju. Srednji opseg takođe zvuči veoma dopadljivo: fluidno, artikulirano i moćno. Vokalna numera kao što je As I am od Alicie

Keys, poslužiće kao dobar primer kako ovaj Moon CD plejer uspeva da ostvari dobru komunikaciju sa slušaocem i prenese izvođački naboj.

Pouzdan, ako zaboravimo na fioku

Manjkavosti? Donji deo spektra je snažan i brz, ali bi mogao biti malo zategnutiji. I dok sve skupa sa aspekta kvaliteta izrade ostavlja utisak kome se nema šta ozbiljnije prigovoriti, ostaje krajnje nejasno kako je u celu tu priču uspeła da se ubaci i fioka (disc drawer), koja je po svom kvalitetu ispod svakog minimuma. Zaključak je, međutim, jasan. CD-1 poseduje prepoznatljivi Moon zvuk po veoma prihvatljivoj ceni i tek uz poneki kompromis koji se objektivno nije mogao izbeći. Vodeći igrač u ovoj klasi su dobili novog rivala na kojeg moraju da obrate pažnju...



UZMITE  
U OBZIR ?

NAIM CD51  
★★★★★

1150€  
Mart 2008  
Među najmuzikalnijim plejerima koji se mogu trenutno naći na tržištu

CYRUS  
CD8x  
★★★★★

1300€  
Januar 2007  
Iako je njegov naslednik vredan svake pažnje, ovaj plejer zadržava šampionsku titulu kada je reč o detaljima i rezoluciji zvuka



## Leema Pulse



1560€

MOŽEMO SAMO DA ZAMISLIMO LEEMA Acoustics i njihovo zadovoljstvo kada su dotakli glavnu struju kojom teku vode hi-fi-a. Izgradivši zavidnu reputaciju na skupljem delu tržišta, kompanija je plasirala i odličan zvučnik Xero (870€).

Sada je došlo na red integrisano pojačalo da se suoči sa onim što je za Leema teritorija ulaznih modela. Kao i njegov elektronski rođak, Pulse je zdepast, lepo oblikovan uređaj, dobar za upotrebu a i lepo izgleda na hi-fi polici.

Specifikacije ovog pojačala su najimpresivnije u ovom testu, sa prekidačem za biranje fono ulaza za

“Zvučna slika je široka i uverljiva, sa čistim prostorom između instrumenata.”

gramofone sa moving-magnet (mm) ili sa moving coil (mc) glavama, kojem se pridružuju mnogi linijski ulazi na zadnjem panelu i ulaz veličine 3,5mm pogodan za korišćenje (za MP3 plejere i slično) na prednjem panelu/komandnoj tabli. Postoji i set izlaza za korišćenje sa pojačalom snage, a samo osnovni daljinski upravljač ukazuje na to da se ponegde i štedelo.

Pojačamo li ga na odgovarajući nivo jačine zvuka, pojačalo Leema daje pre-

## ↑ ZA

Pristojan kvalitet izrade opsežnih specifikacija, brz, precizan zvuk.

## ↓ PROTIV

Može zvučati lako i čudno ako se loše upari; lagan daljinski upravljač.

## → ZAKLJUČAK

Talentovano, dopadljivo Leema pojačalo je perfektno za one koji više vole trke pasa od sumo rvanja.

poznatljiv zvuk ove kompanije, skroman ali sadržajan. Ako zavrtnemo numeru 1952 Vincent Black Lighting, izvodi je Richard Thompson, otkriće nam detalje, suptilne srednje tonove, koji daju neposrednost njegovom glasu. Thompson zvuči mnogo angažovanije nego na drugim pojačalima sa testa. Zvučna slika je široka i uverljiva, sa čistim prostorom između instrumenata.

## Pulse deluje pomalo lagano

Prebacimo li se na slušanje numere To Cure a Weakling Child, u izvođenju Aphex Twin, dobićemo još veći uvid u osobenost rada Pulse. Na kraju, iako mislimo da je zadovoljavajuće čvrst i uzbuđujuće brz, zvuk ipak pokazuje nedostatak prave važnosti. Donji spektar ima tendenciju da zvuči čak svetlije od srednjeg zvučnog pojasa i može se desiti da Leema tretira vokale na različite načine prebacujući se sa elokventnog i ekspresivnog na „pravo u lice“.

Prava prednost ovog pojačala nad

LED dioda ispod dugmeta za podešavanje jačine zvuka je vidljiva samo ako sedite niže nje.



## Moon i-1



1300€

NA NEKI NAČIN Moon i-1 deluje kao da je napravljen od istog materijala kao i Leema Pulse. Oba pojačala imaju isti cilj-da budu pristupačni proizvodi kompanija koje inače imaju reputaciju proizvođača uređaja za trišće veće kupovne moći. Oba su dizajnirana tako da donesu željeni ukus hi-end-a u vodene struje u kojima traže nove kupce, kao što ponekad pecaroši traže nova mesta za pećanje. I oba pojačala su dobitnici pet zvezdica na nedavnom Prvom Testu.

Razlike ipak nadmašuju sličnosti. Tamo gde se Leema pokazuje kao ro-

“Bogat tonalitet i energični atak čine ga idealnim partnerom za žurke”

busno pojačalo dobrog izgleda isto kao i firmini skupi proizvodi, dotle Moon i-1 ima sasvim običnu pojavu a isto tako obično deluje i kvalitet njegove izrade.

Moon pati od nedostatka specifikacija, postoji recimo ulaz od 3,5mm na prednjem panelu, ali nedostaje fono sekcija koju ima Leema i još, nema izlaza za konekciju sa pojačalom snage. Ali to što pojačalo Moon čini potpuno prepoznatljivim je način na koji reprodukuje muziku.

## ↑ ZA

Energičan, širok i tečan zvuk

## ↓ PROTIV

Rutinski kvalitet izrade nespektakularnih specifikacija

## → ZAKLJUČAK

Možda ste u početku sumnjali da i-1 nije vredan tolikog novca. Mi svakako jesmo. Ali „naprižite“ ga i to je Moon glavom i bradom

Ako vaš ukus naginje velikom i jakom onda je i-1 druželjubiv kompanjon koji će za vas pojačati gromoglasnu numeru Your Love Has Got Me Chained and Bound (Alfreda Brockingtona), i prezentovati je tečno, brzo i efektno sa snagom. Prilagođeno ritmu i čistoj dinamici i-1 ima prisebnosti da reši problem detaljnosti srednjih tonova dok istovremeno isporučuje veliku, dobro razdvojenu i fokusiranu zvučnu sliku.

## Udarac po ušima

Prebacujući se na slušanje numere modernije obrađenog zvuka Clockwork (Roots Manuva), Moon impresionira količinom udara prilikom reprodukcije. Ali, otkrilo se i nekoliko nedostataka. Niske frekvencije jesu snažne ali, u njihovoj punoj paljbi, nisu potpuno čvrste i postoje nejasnoće kada su u pitanju basovi, što rezultira neznatno lošijom definicijom zvuka.

I pored artikulisanosti i-1, kada peva

ostalim rivalima je, naravno ugrađena fono sekcija - i to prilično dobrog kvaliteta. Zavrtnite rezani vinil veće težine (180 gramski) Carmina Burana (Carl Orff) i Pulse će zadržati odličnu, brzu, prezentaciju, a pritom će ovo pojačalo reprodukovati muziku fluidno i prirodno što vinilne ploče i čini posebnim mnogim ljudima.

Pod uslovom da ne nameravate da ga uparite sa opremom sličnog zvučnog karaktera i umesto da tražite izvore zvuka i zvučne kutije koje će odgovarati njegovom brzom, detaljnom i dinamičnom zvuku, možete slobodno iskoračiti van glavnog toka i eksperimentisati sa drugim izuzetnim uređajima.

Pod uslovom da ne nameravate da ga uparite sa opremom sličnog zvučnog karaktera i umesto da tražite izvore zvuka i zvučne kutije koje će odgovarati njegovom brzom, detaljnom i dinamičnom zvuku, možete slobodno iskoračiti van glavnog toka i eksperimentisati sa drugim izuzetnim uređajima.

Ima veliki izbor tastera uključujući i čudno dugme za isključivanje zvučnika (spkoff)





REZULTATI  
TESTA

Sve su ovo  
odlična pojačala,  
svako na svoj  
način, ali

Roksan je izglasan zbog  
izuzetne pouzdanosti  
zvuka i potpunog  
dinamičkog spektra.

ZA ONE KOJI kažu „pojačalo je pojačalo“ (a vi znate o kome se radi) mi možemo reći da ova četiri odlična proizvoda to opovrgavaju. Ovo su četiri pojačala sa приметnim zvučnim razlikama i pod različitim uslovima bilo koje od njih može biti idealno rešenje za specifičan hi-fi problem. Ništa na ovom testu nije ocenjeno sa ocenom lošijom od veoma dobar, a to je nešto što će sigurno umiriti sumnjičave kupce.

Myriad je suviše formalan da bi  
pobedio

Kada bi stvarno za uređaj trebali da izdvojimo 1300€, prvi koji bi bio precrtan sa naše liste je Myriad MX12080. Ovo pojačalo je pobednik u 2005. Ono je još uvek dobro i verovatno najpreciznije integrisano pojačalo za ovu sumu novca a u poređenju sa ostalim učesnicima testa njegov nedostatak agresije i emocionalne angažovanosti nije bio toliko očigledan. Pritom nas je i taj strujni prekidač razočarao.

Opredeliti se za jedno od ostala tri pojačala je mnogo teži posao, tako da se mora pričati svakom individualno, Moon i-1 i Leema Pulse, su na primer uređaji veoma različitog zvučnog karaktera. Moon je punog zvuka i snažan i njegov srčani duh će učiniti da se održi raspoloženje na svakoj zabavi, dok je Leema recimo veći esteta sa mogućnošću da uđe u suštinu bilo koje numere. Sami ćete najbolje znati koji kompanjon vam više odgovara ali imajte na umu da ukoliko ostatak vašeg sistema deli neku od tih osobina može se desiti da se to ne uklapi sa sličnim zvukom pojačala. Da se mi pitamo, ako ni zbog čega drugog radije bi te pare (1300€) potrošili na pojačalo Leema jer ono poseduje fono sekciju.

## Snažno i harmonično

Ali ipak najkompletniji uređaj na ovom testu je Roksan. Nije toliko ni bitno što vam deluje poznato- on je ipak najbolji kompromis između ofanzivnog ataka koji svi povremeno tražimo i vrste vrlo čiste, uviđajne prezentacije, i možemo reći da vredni dati 1300€ za takvo pojačalo. Može dobro da reprodukuje svaku vrstu muzike, a i napravljen je da traje. A kada ga budu zamenili novim modelom, potrebno je da promenite samo serijski broj i svi će pomisliti da ste nabavili novo pojačalo.

“Roksan može dobro  
reprodukovati svaku  
vrstu muzike, a i  
napravljen je da  
traje”

## Roksan Caspian M series-1



1300€

WHAT HI-FI?  
ZVUK I VIDEO

GRUPNI TEST POBEDNIK



## DODAJTE I OVO

CD PLEJER  
ROKSAN CASPIAN M  
SERIES 1

€ 1625

Jun 2008

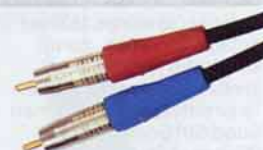
Caspian M series-1 plejer je idealan partner za Roksan pojačalo. Njegov jak, čvrst zvuk savršeno dopunjava vrline pojačala – rezultat je pun, dinamičan i iznad svega melodičan zvuk.

STEREO ZVUČNICI  
Neat Momentum 3i

€ 2270

Jun 2008

Neat su brzi, dinamični i mame vas da ih slušate, a način njihovog učešća u muzici je upravo onakav za kakvim CD plejer i pojačalo žude. Čak i njihovi divni visoki tonovi biće u prihvatljivim granicama kada ih pojačamo na odgovarajući način.

STEREO INTERKONEKT  
KABLOVI  
BRILLIANCE SYNERGY

€ 110

Oktobar 2006

Vrhunski kabl za povezivanje pojačala sa CD plejerom. Želite li da povećate snagu, uverljivost i dinamički potencijal ovog sistema? Synergy će odlično obaviti ovaj posao.

UKUPNA CENA 5305€

## ČINJENICE I BROJKE

CENOVNI RANG 1300-1600€	Leema Pulse	Moon i-1	Myriad MX12080	Roksan Caspian M series-1
SPECIFIKACIJE				
CENA	€ 1560	€ 1300	€ 1300	€ 1300
SNAGA	80w	50w	80w	85w
ULAZI	6	6	6	5
FONO ULAZ	MM, MC	Ne	Ne	Ne
ULAZ ZA SNIMANJE	1	Ne	2	1
PREDPOJAČ. IZLAZ	Da	Da	Da	Da
ZVUČNICI IZLAZ	1	1	1	1
KONTROLA TONA	Ne	Ne	Ne	Ne
SLUŠALICE	Da	Da	Ne	Ne
DALJINAC	Da	Da	Da	Da
DIMENZIJE (VŠD)	9x44x38cm	8x43x32cm	10x44x36cm	7x43x33cm
TEŽINA	12kg	10kg	11kg	12kg
FINIŠI	1	2	1	2
KAKO SU OCENJENI				
ZVUK	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
IZRADA	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
MOGUĆNOSTI	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
ZAKLJUČAK	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★



STEREO  
POJAČALO  
MOON-I-1

★★★★★

€ 1495 ~~1200~~ E

## ZA

Komunikativan uz zadržanu rafiniranost u zvuku; izražajan i fluidan u srednjem delu spektra; čvrst tajming

## PROTIV

Cudan osećaj prilikom korišćenja potencijometra za jačinu zvuka; daljinski upravljač ispod očekivanog kvaliteta

## ZAKLJUČAK

Sadrži Moon-ov tradicionalno visoki kvalitet ali po pristupačnoj ceni

i-1 je možda Moonova „budžet verzija“, ali sa zvukom koji je u skladu sa visokim standardima koja je postavila ova kompanija

# Sjaj meseca po bleđoj ceni

U ODNOSU NA ostale proizvode koji dolaze iz Moona ovaj model predstavlja budžetsko integralno pojačalo. Do pojave modela i-1, osnovni model u ovoj kategoriji je predstavljao moćni i-3RS i on je koštao 2600€. Razlika u ceni postavlja pred nas pitanje koliki je kompromis morao biti napravljen sa aspekta prepoznatljive inženjerske tehnologije da bi se zadržao ovaj cenovni rang. Izlazna snaga je smanjena na polovinu i iznosi 50 W po kanalu a izostao je i prepoznatljivi završni luksuzni finiš. Izrada je pristojnog kvaliteta u odnosu na slične proizvode u ovoj klasi, sa donekle problematičnim kvalitetom potencijometra za jačinu i daljinskog upravljača.

Daljinski upravljač raspolaže sa osnovnim funkcijama, ali nema tape loop opciju.

Delimična kompezacija za ovo je izlaz za slušalice i 3,5 mm ulaza za MP3 na prednoj strani uređaja. Ali kada počne da sluša muziku, pažljiv slušalac će veoma brzo zaboraviti na pomenute kompromise. i-1

**“Kada počnete da slušate muziku, shvatićete da kompromisi ne postoje”**

ima istu prepoznatljivu fluidnost u zvuku kao i njegova skuplja braća i jedino će malo posustati kada su u pitanju rezolucija i dinamička oštrina. Ako poslušate pop kakva nam donosi Adele na albumu 19 videćete kako Moon-ov integralac sija punim sjajem. Srednjotonski opseg je

izražajan, a visoki poseduju rafiniranost i čvrstinu. To je zvuk koji vas uvlači u muzičko izvođenje, sa minimalnom prisutnom oštrinom celokupne zvučne slike.

Tajming, dinamika i bogati tonalit

Ako izaberemo nešto što ima jači attack, poput recimo numere Elephant grupe White Stripes, i-1 će u kontinuitetu nastaviti da nas oćarava čvrstim tajmingom i sveprisutnom dinamikom. Najbolji među rivalima u ovoj klasi mogu zvučati zategnutije u donjem delu frekventnog spektra i imati čistiji stereo fokus, ali ne i parirati sa aspekta prezentacije sveukupne zvučne slike i bogatog tonaliteta.

Ako ste među onima koji su u potrazi za integralnim pojačalom u ovoj klasi, ovaj model ne bi trebalo zaobići.

UZMITE  
U OBZIR  
?

PRIMARE I-30

★★★★★

1950€

Septembar 2005

Uprkos namerama da bude sklonjen sa scene, I-30 i dalje nastavlja svoj životni ciklus. I još jedna dobra stvar – kvalitetom predstavlja klasu za sebe

MYRYAD  
MX12080

★★★★★

1300€

Oktobar 2005

Potcenjen, kako vizuelno tako i sonično. Ali dajte mu neko vreme i nećete biti razočarani.

VIŠEKANALNI  
ZVUČNIČKI SISTEM  
TANNOY  
REVOLUTION  
SIGNATURE

★★★★★

€ 2990

## ZA

Koherentan zvuk; prefinjenost; muzikalnost; solidna prezentacija zvučne scene; male dimenzije kutija.

## PROTIV

Koherentan zvuk; prefinjenost; muzikalnost; solidna prezentacija zvučne scene; male dimenzije kutija.

## ZAKLJUČAK

Izuzetan paket; prefinjen; muzikalan; za dugotrajno vremensko slušanje i uživanje.

Revolution Signature: ne veliki po zvuku kao neki, ali tako prefinjeni

## Tannoy revolucija malih razmera

SASTAVLJENA OD modela iz Tannoyeve Revolution Signature serije, ovaj odlični zvučnički paket sadrži dva DC4T podnostojeća zvučnika (1240€) za front-end, jedan DC4LCR (520€), kao centralni zvučnik, dva DC4 (780€) za rear-end i TS12 subvufer (650€). U ovom cenovnom razredu kompleti poput Dali Ikon 6 5.1 i Acoustic Energy Aelite 5.1 su po gabaritima mnogo veći i pružaju vrhunske

**“Ovaj komplet zvučnika predstavlja primer pouzdanog zvuka”**

performanse, kako po svojim razmerama tako i zvučnom doživljaju nego ovaj sićusan komplet.

Vredan kompromisa

Ali zašto onda 5 zvezdica ovom Tannoyevom kompletu? Ako ste spremni da napravite kompromis na strani veličine i jačine zvučne slike, ono što ćete dobiti je zvuk koji je začuđujuće koherentan, neverovatno čvrst i sa impresivnom prostornošću.

Otvoren, muzikalan i prirodan, ovaj komplet zvučnika predstavlja primer pouzdanog zvuka. On kod vas neće stvoriti utisak kao da ste legli na neki tvdi jastuk, ovaj uređaj će vas ušuškat i omogućiti da uživate u detaljima, koje sa sobom donosi čist i realan zvuk.

Ako vam soba u kojoj ćete instalirati ovaj sistem nije velika, ovaj Tannoyev sistem će vam pružiti ozbiljan kvalitet. Za veliki zvuk i performanse u malom prostoru i iz malih kutija, ovakav paket bi trebao da je visoko na vašoj listi.

UZMITE  
U OBZIR  
?

DALI IKON 6

★★★★★

2900€

Oktobar 2006

Dve godine zaredom dobitnik nagrade magazina, Dali kompet je elegantan, moćan i poseban u svakom pogledu.

ACOUSTIC  
ENERGY AELITE

★★★★★

2465€

Novembar 2004

Veliki, sugestivan zvuk, sa zvučnicima koji nestaju u prostoru i prepuštaju vas uživanju u filmu